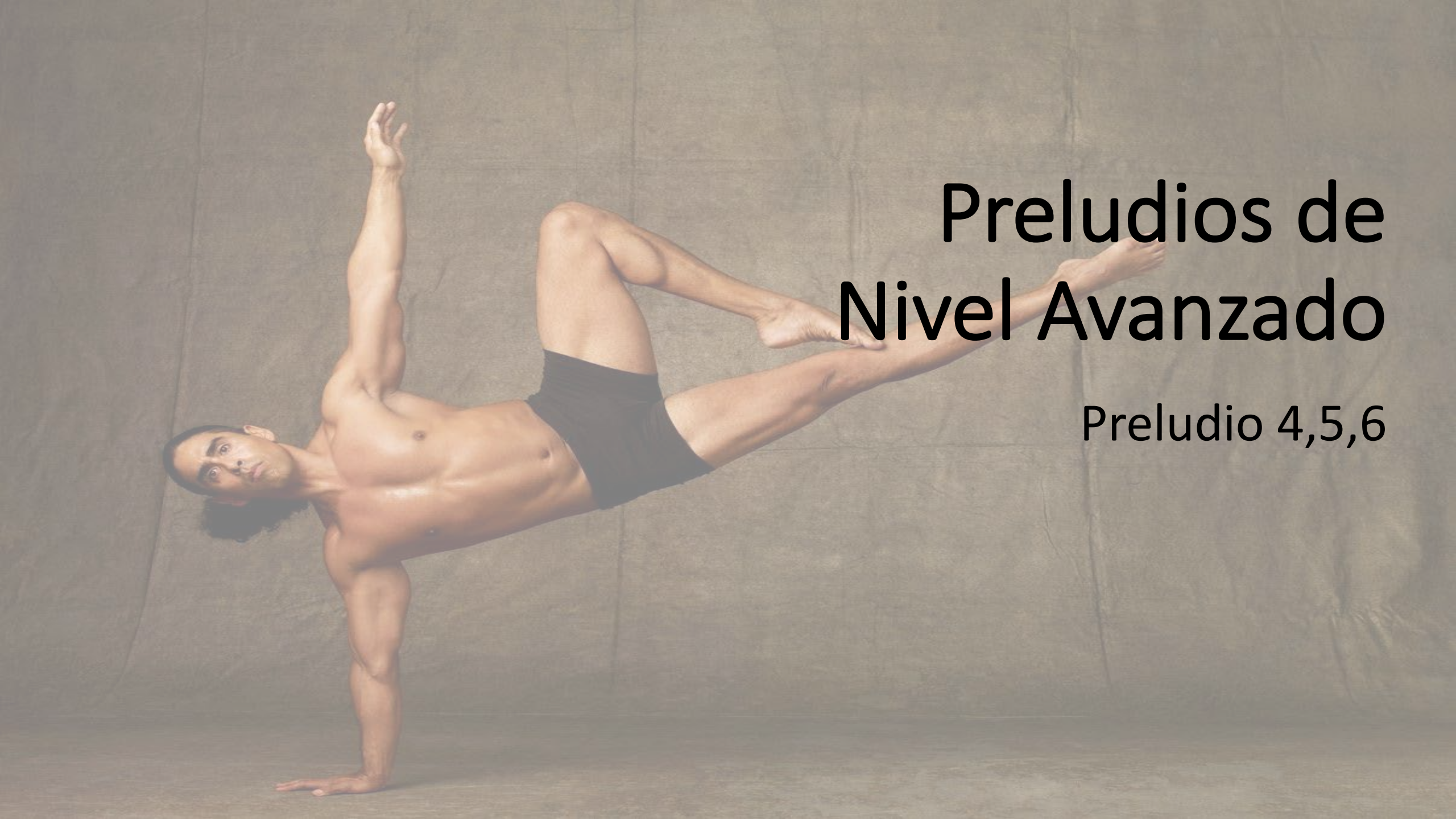

Preludios de Nivel Avanzado

Preludio 4,5,6

PRELUDIO

- Es un término que tiene origen en el latín *praeludium* y se usa para nombrar a lo que actúa como **introducción** o **comienzo** de algo. El preludio, por lo general, antecede a lo principal o a la pieza central y más importante.

En el ámbito de la **música**, el preludio puede ser la **sinfonía** que precede a una obra o la **composición de duración breve** que, por lo general, antecede a la interpretación de otra obra de mayor duración. Se puede considerar el preludio como una especie de **introducción** a una sonata, una fuga u otro tipo de movimiento. En el caso del **ballet** o de una **ópera**, el preludio es la **obertura**.

En muchos casos, el preludio es una **improvisación** que sirve para introducir una composición. Esta aceptación del concepto se encuentra vinculada al entendimiento del preludio como algo que se ejecuta o se canta a modo de ensayo, ya sea para aclimatar la voz o para probar el sonido de los instrumentos. Existe un concepto denominado **interludio**, que antiguamente era una composición ejecutada por los organistas entre las estrofas de los corales, y que en la actualidad también sirve como pieza intermedia de un álbum **popular**.

Definición de la RAE

- preludio.Del lat. mediev. *praeludium,* der. del lat. *praeludĕre* 'preludiar'.
- 1. m. Aquello que precede y sirve de entrada, preparación o principio a algo.
- 2. m. Mús. Aquello que se toca o canta para ensayar la voz, probar los in strumentos o fijar el tono, antes de comenzar la ejecución de una obra musical.
- 3. m. Mús. Composición musical de corto desarrollo y libertad de forma, generalmente destinada a preceder la ejecución de otras obras.
- 4. m. Mús. Obertura o sinfonía, pieza que antecede a una obra musical.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados

Preludio de Lester Horton

- Los preludios de Lester Horton en el nivel avanzado continúan siendo la introducción a los estudios que se desarrollaran en la clase, en ellos se busca la fluidez y el trabajo de la coordinación corporal.

Preludio IV

Preludio V

Preludio VI