



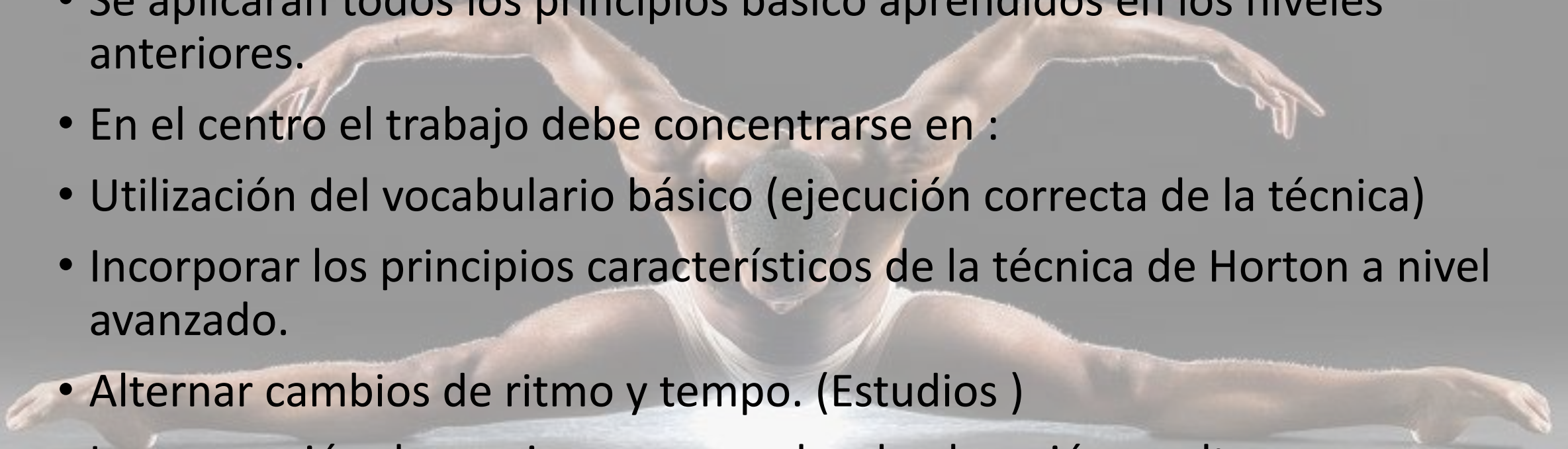
Metodología de la Danza III

El nivel Avanzado.

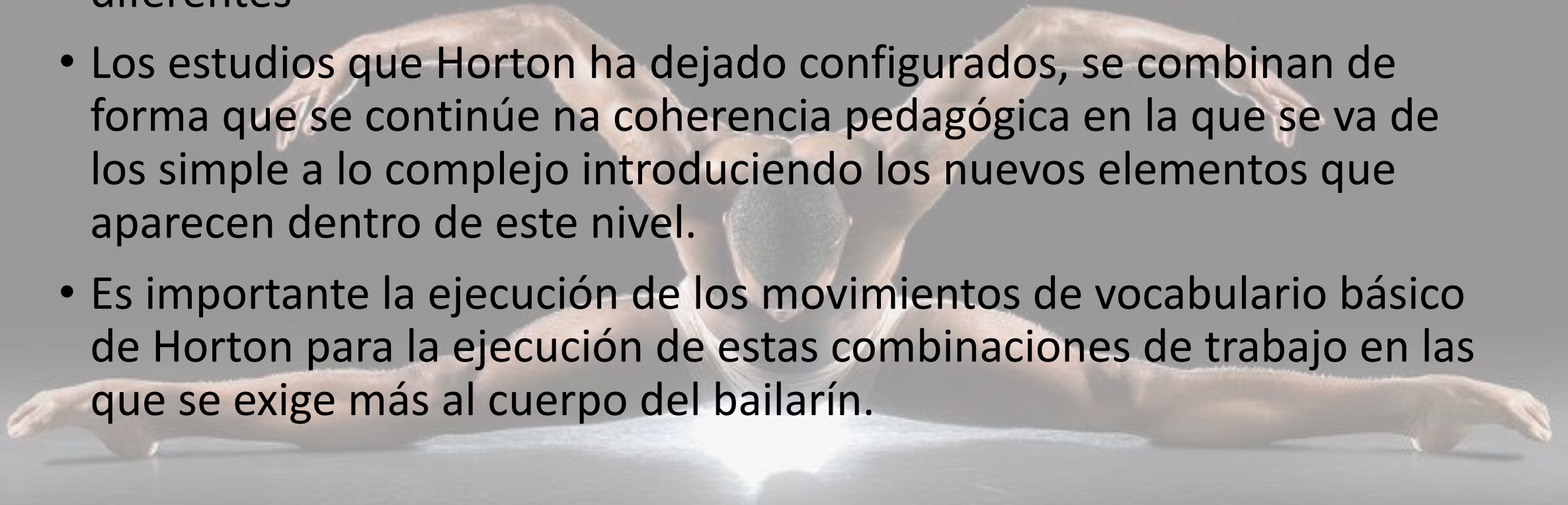
Entrenamiento del bailarín profesional

Bases del trabajo del Nivel Avanzado

- Se aplicaran todos los principios básico aprendidos en los niveles anteriores.
- En el centro el trabajo debe concentrarse en :
- Utilización del vocabulario básico (ejecución correcta de la técnica)
- Incorporar los principios característicos de la técnica de Horton a nivel avanzado.
- Alternar cambios de ritmo y tempo. (Estudios)
- Incorporación de secciones avanzadas de elevación y saltos.



- Para los principiantes del nivel avanzado, las combinaciones son cortas y generalmente contienen de uno a tres movimientos diferentes
- Los estudios que Horton ha dejado configurados, se combinan de forma que se continúe na coherencia pedagógica en la que se va de los simple a lo complejo introduciendo los nuevos elementos que aparecen dentro de este nivel.
- Es importante la ejecución de los movimientos de vocabulario básico de Horton para la ejecución de estas combinaciones de trabajo en las que se exige más al cuerpo del bailarín.

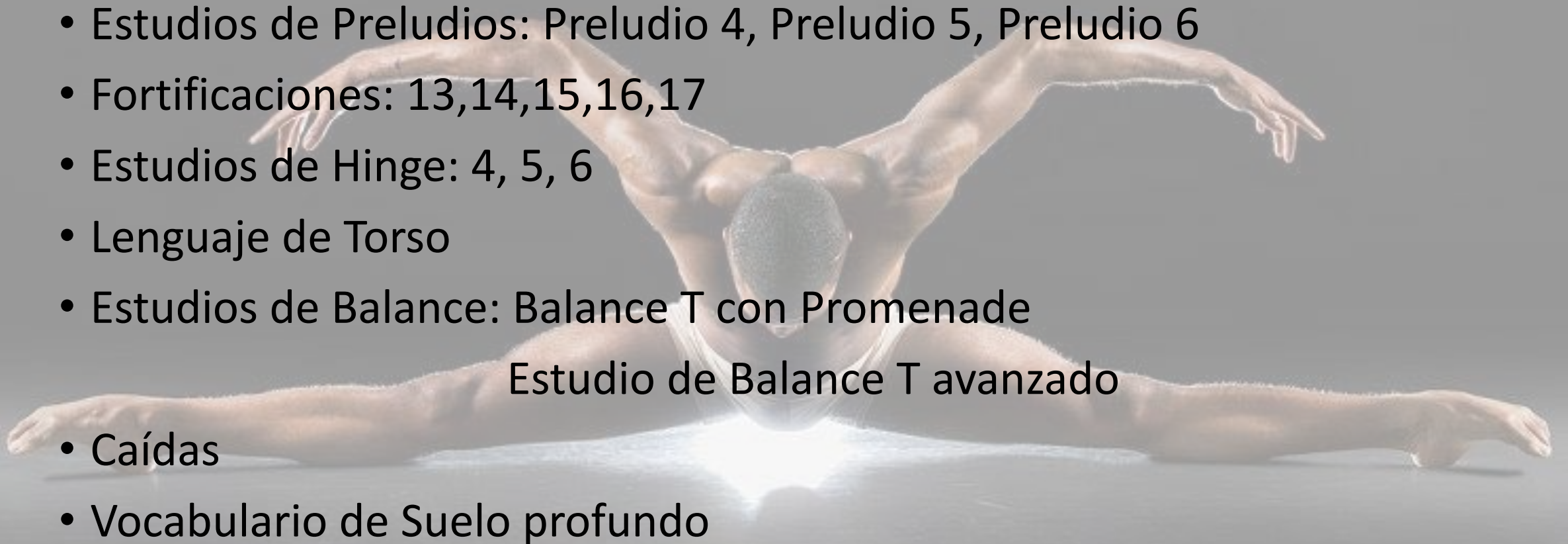


En este Nivel analizaremos:

- Estudios de Preludios: Preludio 4, Preludio 5, Preludio 6
- Fortificaciones: 13,14,15,16,17
- Estudios de Hinge: 4, 5, 6
- Lenguaje de Torso
- Estudios de Balance: Balance T con Promenade

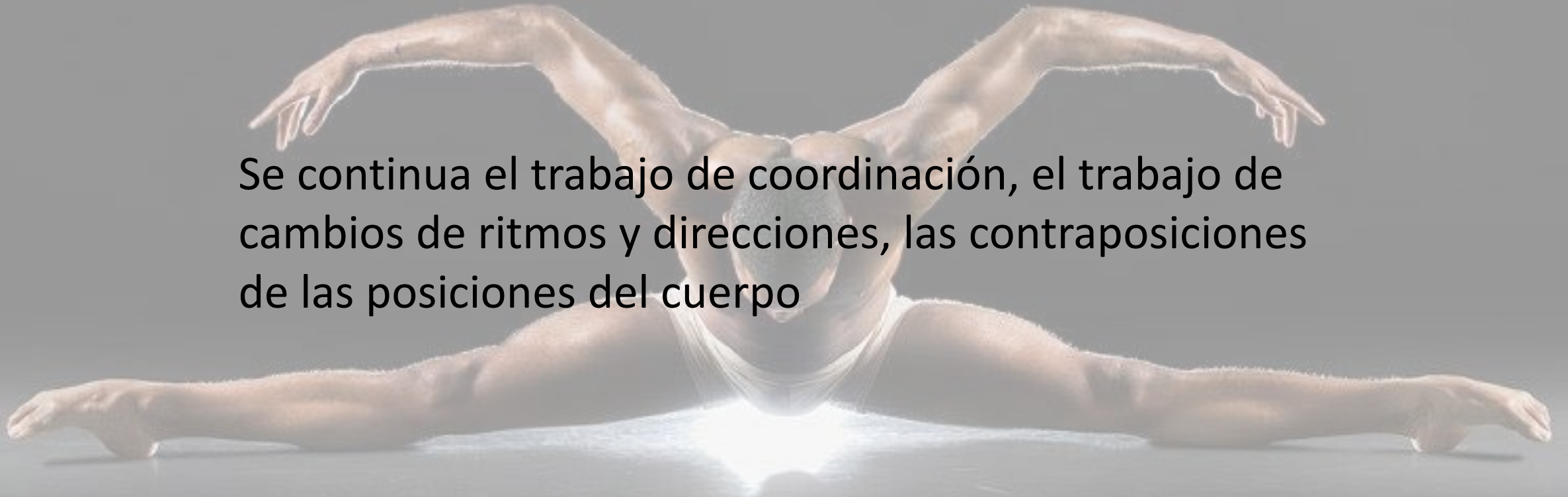
Estudio de Balance T avanzado

- Caídas
- Vocabulario de Suelo profundo



Estudios de Preludios: Preludio 4, Preludio 5, Preludio 6

Se continua el trabajo de coordinación, el trabajo de cambios de ritmos y direcciones, las contraposiciones de las posiciones del cuerpo



Indicación de Trabajo por Grupos.

División en Grupos de Trabajo de 3 para el trabajo grupal.

- Con la descripción proporcionada, realiza el estudio y comprensión de las dinámicas de los Preludios 4, 5 y 6
- Preparación de propuestas de introducción de este tipo de preludios para nivel avanzado.

